

# F F Journal

E

V

R

I

E

R



## Nouvelle :

Qui doit se retrouver,  
se retrouvera toujours.



## Horoscope

Spécial Saint Valentin



Vos lettres d'amour

# Sommaire

<b>Notre lycée c'est aussi</b>	<b>3</b>
<b>l'Actualité au lycée</b>	<b>4</b>
<b>Horoscope</b>	<b>5 et 6</b>
<b>Que faire le 14 février ?</b>	<b>7</b>
<b>Portait d'un prof</b>	<b>8</b>
<b>Qui sont-ils ?</b>	<b>9</b>
<b>Nos recommandations</b>	<b>10 à 13</b>
• <b>Séries</b>	
• <b>Films</b>	
• <b>Animés</b>	
• <b>Livres</b>	
<b>Club musique</b>	<b>14</b>
<b>Ju&amp;No décryptent : l'actualité géopolitique</b>	<b>15</b>
<b>Nos coups de plume</b>	<b>16 à 19</b>
• <b>Poèmes</b>	
• <b>Atelier d'écriture</b>	
• <b>Courte nouvelle</b>	
<b>Sondages</b>	<b>20</b>
• <b>Nos sondages Instagram</b>	
<b>Vos lettres d'amour</b>	<b>21</b>
<b>Notre production du mois</b>	<b>23</b>
<b>Jeux</b>	<b>24 et 25</b>

# NOTRE LYCÉE, C'EST AUSSI...



Association sportive

Club Littérature & Journal



Voyages



Atelier Théâtre

Erasmus



Seconde Avenir



Classe Européenne



Club Dessins



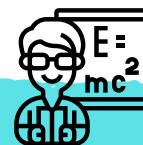
Commission Égalité Femmes/Hommes



Club Musique



Module MÉTIS



Ateliers Physique-chimie

Seconde Média



Club Make-up Mode



*Zoom sur...*

Club Musique



# UN APERÇU SUR... **L'ACTUALITÉ AU LYCÉE**



## RÉCOLTES 2022

- Boîtes solidaires pour les plus démunis (01/12-08/12)
- Collecte de jouets pour les enfants du secours populaire (06/12-07/12)



**BONNE ANNÉE !**

**CONCERT**  
16/12/2022



## VICE-CHAMPIONS DU VAL D'OISE

L'équipe de basketball du lycée est vice-championne du Val d'Oise.



## VICTOIRES DE L'ÉQUIPE DE FUTSAL

Champions du Val d'Oise

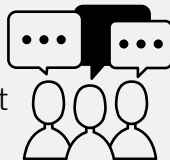
Champions académiques (95) face aux champions du 78, du 91 et du 92

## FORUM DES BTS DU BASSIN D'ENGHIEN

11/02/2023

9h-12h

Lycée Louis Juvet



## FINALE INTER-DÉPARTEMENTALE

L'équipe de futsal du lycée affrontera l'équipe championne de l'académie de Créteil le 15 février.

**SAINT-VALENTIN**  
14/02/2023



# Horoscope

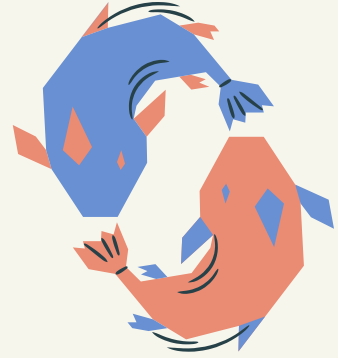


## Verseau :

Sur le premier trimestre, suivez le sens du courant et donnez à votre vie amicale une dimension qui vous convient mieux. Enrichissez-la de nouveaux amis. De mai à juin, mettez l'accent sur la famille. Retrouvez-vous. De juin à octobre, Vénus la tendre apporte sensualité, complicité et partage dans votre vie conjugale. Si vous êtes célibataire, du printemps à l'automne, usez et abusez de votre charme. L'heure est venue d'embrasser un nouvel amour.

## Poisson :

Cette année, les étoiles vous invitent à vous concentrer sur votre vie amicale. Tout vous pousse à être plus présente et plus prévenante. 2023 coïncide avec un cycle de communication d'une grande richesse. C'est l'un des chemins qui vous mèneront à la plénitude. Que vous soyez seule ou à deux, votre désir de sécurité, de stabilité et de réconfort sera attisé.



## Bélier :

Magnétique et charismatique, vous attirez tous les regards. On vous aime, on vous admire et on vous apprécie. Toutes les conditions sont réunies pour rencontrer l'amour ou renforcer un sentiment existant. Foncez ! Le printemps et l'été signent une période de félicité, surtout si vous êtes en couple.



## Taureau :

En couple, parlez de vos aspirations. Célibataire ? Déclarez-vous à l'être aimé. Dès mai, vous développerez votre sensualité et votre confiance en vous. Sous de tels auspices, surfez sur les courants positifs pour atteindre l'épanouissement conjugal ou vivre une histoire des plus enrichissantes.



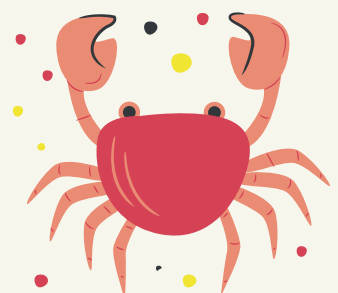
## Gémeaux :

Tout au long de l'année, c'est au contact de vos proches et de vos amis que vous trouvez le chemin de l'épanouissement. Si vous êtes en couple, misez sur l'écoute, le dialogue, les concessions et le romantisme pour faire évoluer votre relation. Seule ? Tout vous amène à vous retrouver et à mieux définir vos besoins. Si l'amour n'est pas au rendez-vous, continuez à cultiver l'espoir d'une rencontre prochaine.



## Cancer :

Dès le mois de mars, axez-vous sur l'amitié. Dites oui aux invitations. Rencontrer de nouvelles têtes vous apporte beaucoup et vous nourrit humainement. En couple, devenez le moteur de votre relation, surprenez votre moitié pour pimenter et donner une nouvelle impulsion à votre vie amoureuse. Célibataire, vos amours dépendent de votre vie sociale, alors allez vers les autres.





### Lion :

Cette année, si votre vie sociale ou professionnelle prend le pas sur vos amours, cela n'exclut en rien la possibilité de vous épanouir et d'atteindre le bonheur. À vous de faire la part des choses et de consacrer plus de temps à votre vie sentimentale. Du printemps à l'été, les astres vous protègent. Certaines font la rencontre tant attendue, d'autres s'accomplissent pleinement dans leur couple ou personnellement.

### Vierge :

Mue par une soif de découverte, plus spontanée, vous vous ouvrez à d'autres relations, très enrichissantes. La seconde moitié de l'année s'annonce réjouissante et des plus chaleureuses. Si vous êtes en couple, innovez, soyez créative pour booster votre vie amoureuse. Profitez de l'été pour partager de délicieux moments avec ceux que vous aimez. Si vous êtes célibataire, tout au long de 2023, osez ! Allez vers les autres, provoquez la chance et donnez-vous les moyens de rencontrer l'amour.



### Balance :

Cette année, les astres vous permettent d'en apprendre plus sur vous. Au fil des mois, vous prenez conscience de ce que vous souhaitez vraiment. De juin à octobre, votre vie sociale vous donne entière satisfaction. Savourez chaque instant passé en excellente compagnie. Vous approfondirez votre relation si vous êtes en couple. Célibataire, passez en mode séduction.

### Scorpion :

Cette année, c'est jackpot ! De jolies configurations planétaires vous mènent peu à peu sur la voie du bonheur. À vous de l'apprécier et de l'entretenir. Si vous êtes en couple, les planètes participent à l'enracinement ou à la redéfinition de votre relation. Pour certaines, le second semestre rime avec mariage, vie commune, retrouvailles ou meilleure entente. Célibataire ? Tous les paramètres indiquent que l'amour n'est pas loin. 2023 est l'année ou jamais. Donnez-vous l'autorisation d'aimer et d'être aimée, cela vous réussira.



### Sagittaire :

Bien dans votre tête, vous rayonnez. Conséquence, votre compagnie est recherchée et appréciée. Votre vie sociale est savoureuse et intense. Dès le printemps, les astres vous donnent l'impulsion qui vous manque pour améliorer votre quotidien et votre vie de couple. Vous êtes prête pour de nouvelles aventures à deux. Faites de votre été-automne une période inoubliable. Si vous êtes célibataire, de juin à octobre, l'émergence d'un nouveau sentiment vous rend toute chose. Savourez cette période avec délectation.



### Capricorne :

C'est une très belle année qui se profile d'un point de vue personnel et affectif. Vos enfants, vos parents, vos amours aussi, sont une source inépuisable de douceur et d'exaltation. Au contact de ceux que vous aimez, vous êtes sur un petit nuage. Si vous êtes en couple, dès juin, retrouvez-vous, passez du temps ensemble. Pratiquez un loisir ou une activité commune. Pensez mariage ou achat d'un lieu de vie. Célibataire, sortez de votre enfermement. Acceptez de vous ouvrir à l'amour. Tournez-vous vers l'avenir.



# Que faire le 14 février ?

## A la maison:

- diner sympa
- soirée karaoké
- netflix and chill
- cuisiner (pizza coeur)
- jeux de société
- jeux de piste avec des cadeaux cachés
- nuit blanche à parler

## Visite/Sorties:

- patinage (5-10 euros)
- cinéma (8-9 euros)
- regarder le coucher de soleil
- pique-nique au bord d'un lac
- devenir bénévole ([je veux aider.gouv.fr](http://jeveuxaider.gouv.fr))

## Extrême:

- montgolfière (10-15 euros)
- parc d'attraction
- manoirs hantés

## Pas d'idée pour un cadeau ?

- rose éternelle (10-30 euros)
- objet en commun (bijoux, vêtement, porte-clé...)
- boîte à mots doux/souvenirs
- carnet de bons romantiques

# Portrait d'un prof

## La connaissez-vous?

*Madame Gascon, professeure d'allemand*



Ayant très tôt un grand intérêt pour la civilisation, la culture et l'histoire allemande, Madame Gascon décide d'en faire son métier. Durant sa scolarité, elle lit tout ce qu'elle peut pour en apprendre davantage, jusqu'à tomber sur ce poète allemand, qui la convainc définitivement que ses études doivent être en lien avec l'Allemagne : Friedrich Hölderlin. « Parfois, une œuvre peut donc réellement influencer un parcours. »

Détentrice d'un bac littéraire en 2003, puis d'une licence LLCE allemand jusqu'au Master 2, elle enseigne depuis 2011.

Bien que le métier d'enseignant soit difficile, Madame Gascon est très satisfaite du contact avec les élèves, qui est pour elle une source de joie quotidienne. Selon elle, c'est cela qui donne le plus de sens à son métier. Elle apprécie son travail tant pour sa variété que pour sa complexité, et ce dernier lui permet de concilier sa passion pour l'Allemagne et sa vie professionnelle.

Appréciant un peu moins les moments chargés tels que les périodes d'avant-conseil de classe, c'est surtout être impuissante à aider un élève qu'elle déteste le plus, étant une enseignante volontaire et altruiste. De plus, le regard démagogique qu'une partie minoritaire de l'opinion a sur son métier lui déplaît beaucoup, ce qui, d'après elle, joue dans le manque d'attractivité actuel de la profession, qui manque de candidats. Elle nous confie : « Il ne faut pas oublier, d'ailleurs, qu'avant d'être un métier de transmission, l'enseignement est un métier qui travaille sur de l'humain, et sur les plus précieux qui soient, puisque les enfants et les jeunes représentent le futur de nos sociétés. »

Elle souligne cependant que ce n'est pas toujours simple de parvenir à concilier les besoins des élèves et les exigences des programmes et calendriers d'examens.

Présente au lycée le lundi, mardi, jeudi et vendredi, Madame Gascon a tout de même du temps pour manger et s'organiser pendant ses heures de "trou" : « Nous avons des heures de trou qui nous sont utiles pour les photocopies, travailler, appeler des familles, rencontrer les collègues CPE, mais aussi... bavarder en salle des professeurs avec les collègues ! » Il est tout de même important de noter que les horaires ne s'arrêtent à l'emploi du temps ; il faut également tenir compte des corrections, remplissages de bulletins, réunions et conseils de classes. Il est donc important de se fixer des limites, et de savoir s'arrêter !



En tant que professeure de langue vivante, Madame Gascon a eu l'opportunité de séjourner pendant un an à Freiburg en Breisgau, dans le Sud de l'Allemagne, dans le cadre d'Erasmus : « J'ai eu la chance d'étudier et vivre dans un cadre extraordinaire et j'ai eu beaucoup de mal à revenir ! »

*"Trois mots pour qualifier votre travail ?"*

**Passionnant**



**Varié**



**Complexe**



*"Un message à faire passer ?"*

« Profitez un maximum de votre scolarité pour apprendre à vous connaître et pouvoir essayer de concilier plus tard vos centres d'intérêts et votre métier. C'est une des clés pour être heureux ! »

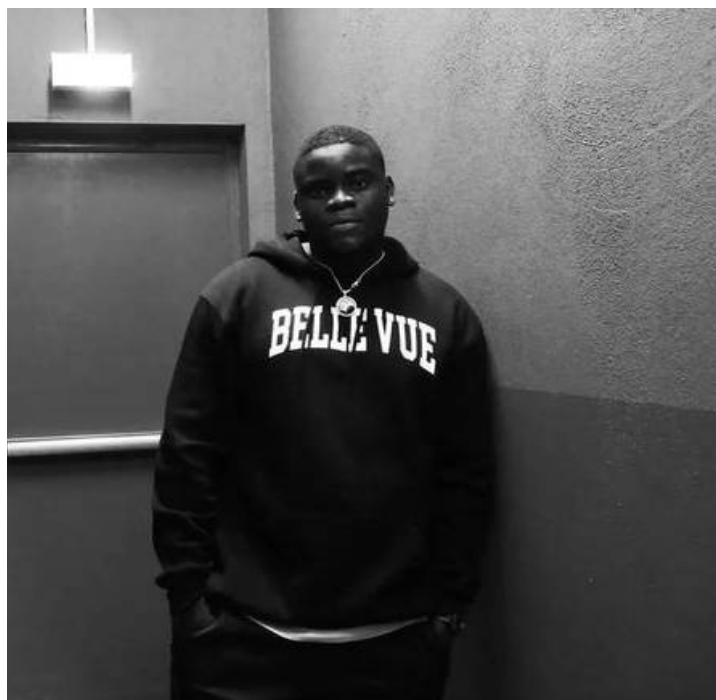


# Qui sont-ils ?



## Découvrez l'artiste derrière le flow : Benjamin Epps

Le rap français a un nouveau nom sur le point de devenir viral : Benjamin Epps. Avec sa voix puissante et son flow unique, ce jeune artiste a su captiver l'attention du public avec ses paroles introspectives et ses mélodies entraînantes. Depuis ses premières publications sur les réseaux sociaux, Benjamin Epps a conquis un public de plus en plus large, attirant l'attention de critiques de musique et de fans du monde entier. Dans cette édition du Jouv'nal, nous partirons explorer l'histoire de cet artiste talentueux et découvrir ce qui se cache derrière ses paroles inspirantes et ses beats entraînants.



L'histoire de Benjamin Epps commence en 1996 à Libreville, au Gabon.

Ce n'est pas Benjamin Epps qui est tombé sur le rap très jeune c'est plutôt le rap qui lui est tombé dessus. Nous sommes en 1997, Benjamin Epps n'a que quelques mois, et son grand frère revient de France les valises pleines de cassettes, de CD et de magazines de rap français.

Quelques années plus tard son introduction au rap français se fait par les trouvailles de son aîné : La Cliqua, Time Bombe, Secteur Â, Mafia K1 Fry...L'Âge d'or du rap français.

Très tôt il découvre sa passion pour la Culture Hip-Hop. Cela provoque le déclic chez lui : Benjamin veut rapper ! Nous sommes en 2006 et il n'a même pas dix ans. A Libreville, benjamin accompagne ses frères lors de freestyles radios, de clashes. C'est là qu'il commence à prendre du galons.

Epps commence réellement sa carrière musicale en 2020, en sortant son premier EP solo "Le Futur". Il gagne rapidement en popularité, grâce à son talent pour les paroles percutantes et ses mélodies accrocheuses.

En 2021, il sort son deuxième EP "Fantôme avec chauffeur" (référence au film éponyme), qui a reçu de style innovant et son engagement envers les causes sociales, telles que la lutte contre les inégalités et la discrimination.

Depuis lors, Epps a sorti plusieurs autres albums et mixtapes accompagnés des grands du rap Français comme Dinos ou Seth Gueko, tout en restant fidèle à son style musical unique. Ce qui surprend d'emblée c'est sa voix aiguë, claire et directement reconnaissable. Puis, c'est l'aisance technique qui est bluffant. Les placements, le flow, posé sans efforts et les rimes qui fument et le sens de l'image.

En dehors de sa musique, Epps est également connu pour son engagement en faveur des droits des jeunes et des minorités. Il a travaillé avec plusieurs organisations pour aider à améliorer les conditions de vie des personnes les plus vulnérables.

En conclusion, Benjamin Epps est un rappeur talentueux et engagé, qui a fait sa marque dans le monde de la musique française. Avec sa voix unique et ses paroles inspirantes, il a su se faire une place dans le cœur des fans du rap français.

# Séries

## La chronique des Bridgerton



On suit l'histoire de Daphne Bridgerton, fille aînée d'une famille de la noblesse londonienne, qui entre dans le monde. Obtenant très vite la faveur de la reine, elle rencontre Simon Basset, le duc de Hastings, et ils décident tous deux de faire semblant de se courtiser pour faire taire les commérages, , mais aussi pour avoir le temps de choisir un prétendant qui leur convient. Mais c'est sans compter l'attachement bien réel qui va s'installer entre eux

## Young royals



LÀ la suite d'une altercation filmée lors d'une soirée en boîte de nuit, le prince Wilhelm, fils cadet de la reine de Suède, est envoyé par sa famille au sein du prestigieux institut Hillerska. Sur place, il est accueilli par son cousin August. Il va alors se rapprocher de Simon, un étudiant boursier qui étudie à Hillerska, et s'interroger sur le genre de vie qu'il souhaite réellement mener, entre liberté et devoir.

## Nevertheless



Yu Na Bi est étudiante en arts. Depuis sa rupture douloureuse avec son premier copain infidèle, elle ne croit plus en l'amour, et ne veut plus se laisser emporter par ses sentiments bien qu'elle souhaite avoir des relations amoureuses. Cependant, lorsqu'elle rencontre Park Jae Eon, ses barrières semblent se briser une par une.

## Guide astrologique des cœurs brisés

Alice est assistante de production, elle rencontre des difficultés dans son travail mais principalement dans sa vie amoureuse cherchant l'homme qui lui conviendra. De plus, l'arrivée d'un nouveau directeur artistique rend son travail d'assistante, complexe et ambitieux. Puis, elle rencontre Tio dans les toilettes des studios, qui lui parle de l'astrologie et, pessimiste de premier abord, elle suit les conseils avisés de son ami pour entreprendre de chercher l'amour.



## Love 101



Dans les années 1990 en Turquie, un groupe d'adolescents marginalisés manigancent pour que leur prof adorée tombe amoureuse et choisisse de ne pas quitter leur ville.

# Films



## Je veux manger ton pancréas

Sakura est une lycéenne à la personnalité solaire. Elle est aux antipodes de Haruki, un simple élève banal et transparent. Il découvre alors que cette camarade si pleine de vie souffre d'une infection du pancréas et que ses jours sont comptés... Unis à Haruki par ce secret, Sakura demande une faveur au garçon : vivre avec elle une vie entière le temps d'un printemps...

## Rencontre avec Joe Black

Une nuit, le magnat William Parrish ressent une violente douleur tandis qu'une voix surgissant des ténèbres lui annonce sa mort prochaine. À ce moment-là, un jeune inconnu se présente à son domicile pour l'accompagner dans son dernier voyage. En l'espace de trois jours, Joe Black révélera toute la famille Parrish à elle-même.



## Dirty dancing

Bébé, une jeune fille de dix-sept ans, passe l'été 1963 à la pension de famille Kellerman. Pendant son séjour, Bébé se trouve mêlée par hasard à la vie des employés de la pension et se voit alors confrontée à un monde qui lui est complètement étranger, celui de la danse. Elle offre de remplacer dans le spectacle de l'établissement une des danseuses, ce qui l'amène à suivre des cours avec Johnny, son professeur de danse. Malgré la désapprobation de son père, Bébé tombe amoureuse de lui.



## LOL

C'est la rentrée des classes. Lola retrouve ses amies et fait avec elles le point sur les vacances écoulées. Arthur, son petit ami, lui annonce à cette occasion qu'il l'a trompée au cours de l'été. Pour ne pas perdre la face, Lola prétend avoir également perdu sa virginité. Ses amies ne font rien pour arranger les choses.



## L'abominable vérité

Abby Richter est productrice d'un magazine télévisé matinal d'information. Elle se retrouve obligée d'engager un pseudo expert en relations humaines, Mike Chadway. Ce dernier charme tout le monde et la jeune femme est la seule à s'opposer continuellement à lui. Alors que ce dernier se révèle particulièrement odieux, ses conseils vont cependant avoir des conséquences surprenantes sur la vie sentimentale d'Abby...



# Animés



## Your lie in april

Arima Kosei est un véritable prodige du piano. Mais, après la mort de sa mère, il sombre dans une forte dépression qui l'amène à être dégoûté de son propre instrument. Deux ans après le drame, il se contente de vivre sa vie sans réel but... jusqu'à ce qu'il rencontre Miyazono Kaori, une jeune violoniste extravertie qui, elle aussi, semble exceller dans son art...

## Blue spring ride

Déterminée à se faire des amies une fois entrée au lycée, Futaba décide de modifier sa vraie personnalité, pour adopter une attitude de garçon manqué. Malgré son côté volontaire, entêté et passionné, Futaba préfère être acceptée pour ce qu'elle n'est pas plutôt qu'être mise à l'écart à cause de sa vraie personnalité.



## Kimi ni todoke

Au lycée, Sawako suscite peur et incompréhension à cause de son apparence. À l'opposé, Kazehaya est un jeune homme charmant que tout le monde considère comme son ami. À son contact, Sawako commence peu à peu à changer mais il est difficile de combattre les préjugés !



## Tada never falls in love

Tada est un garçon qui n'a jamais connu l'amour. Passionné de photo, il part, son appareil en main, admirer les cerisiers en fleurs. Il fait alors la rencontre de Theresa, une étudiante étrangère tout juste arrivée au Japon. Perdue et seule, Tada l'emmène au café de son grand-père pour qu'elle puisse trouver de l'aide. Commence alors pour Tada un voyage à la découverte de l'amour...



## Horimiya

Bien qu'admiration à l'école pour sa gentillesse et ses prouesses académiques, Kyôko Hori est cependant différente chez elle. Izumi Miyamura, un camarade de classe d'Hori, est considéré comme un otaku maussade avec ses grandes lunettes, ses longs cheveux et sa nature timide et calme, est en réalité une personne gentille et serviable. Un jour, Hori et Miyamura se croisent en dehors de l'école par pur hasard. Comment ces deux personnes vont réagir en découvrant la face cachée de l'autre ?



# Livres

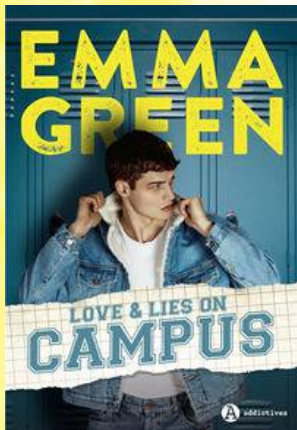
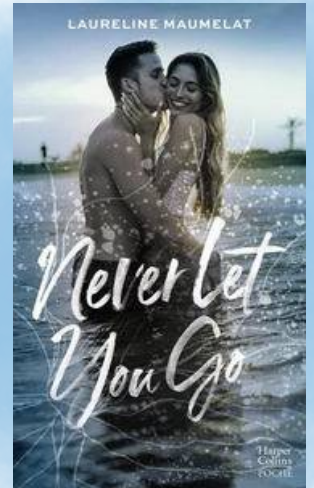


## Callie & Kayden - Jessica Sorensen

Callie, n'est que l'ombre d'elle-même et Kayden souffre en silence. Ils sont tous deux brisés par des événements de leur passé mais leur rencontre va les sauver. Mais ce passé douloureux va amener le doute et la peur dans leur histoire.

## Never let you go - Laurelin Maumelat

Liv s'installe provisoirement dans la maison familiale au bord de la mer pour terminer l'écriture de son roman et ainsi prouver à son père qu'elle peut devenir écrivaine. Mais elle semble intriguée par Solal, un père célibataire qui vit dans la maison voisine, après qu'il l'est sauvé d'une fausse noyade.



## Love & lies on campus - Emma Green

Tillie entre à la fac de San Diego où étudie déjà sa sœur Colleen et Arlo, le meilleur ami de sa sœur ainsi que son grand amour. Cependant, le campus est un endroit dangereux où il y a beaucoup de tentation mais la plus grande tentation pour Arlo est Tillie, mais il a promis à sa famille de veiller sur elle et sa sœur.

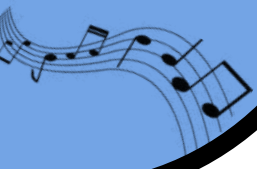
## Mille baisers pour un garçon - Tillie Cole

Rune doit partir deux ans en Norvège, son pays natal, il doit donc se séparer à contre-cœur de Poppy qui sont tous deux amoureux l'un de l'autre depuis leur enfance. Mais durant l'absence de Rune, Poppy ne donne plus de nouvelles sans explication laissant Rune dans l'incompréhension et le cœur brisé.



## Tu as oublié mon cœur en partant - Léa Jeunesse

Un recueil qui rassemble une centaine de poèmes sur les chagrins d'amours que toutes les personnes ayant déjà aimé peuvent comprendre.



# Club Musique

Créé il y a trois ans, le club musique comporte aujourd'hui six participants ainsi qu'un ingénieur-son, Timotéo. Supervisés par Arnaud jusqu'à fin décembre 2022, les six musiciens, malgré leurs niveaux mixtes, sont parvenus à s'accorder et à jouer tous ensemble. Alors que certains, comme Alexandre, sont au Conservatoire de musique depuis des années, d'autres ont appris seuls.

L'objectif premier de ce club est simplement de s'amuser en faisant de la musique, en rigolant et en passant de bons moments ensemble.

**Andrea**



**Alexandre**



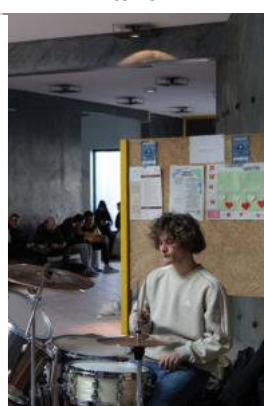
**Joan**



**Mathis**



**Martin**



**Elwyn**



Alexandre, Joan et Martin étant déjà présents dans le club depuis l'année dernière, ont réformé le groupe afin d'accueillir de nouveaux membres motivés.

Si vous avez déjà entendu un vendredi soir en sortant des cours des sons de caisse claire ou de cymbale, c'est parce que le groupe s'entraîne dans la salle de détente ce jour-là de 16h jusqu'à 18h.

S'accorder en groupe est une technique à prendre, qui au début se révèle difficile car tous les membres ne se connaissent pas vraiment, mais en apprenant à se connaître, ils apprennent aussi à se joindre les uns aux autres et à jouer d'une même voix.



## Un message à faire passer ?

"Faites l'amour, pas la guerre. Peace mes frères."

 **Salle de détente**  **Vendredi 16h-18h**

Bien que certains envisagent peut-être d'en faire leur métier plus tard, Martin nous confie : *"Je n'envisage personnellement pas d'en faire mon métier, mais de continuer à jouer avec des amis, car ce sont des moments vraiment incroyables, qui aident vraiment à se défouler et à créer des liens d'amitié !"*



## Assaut de la place des Trois pouvoirs à Brasilia

Comme nous vous l'avons dit dans notre dernier article, le 30 octobre dernier, ont eu lieu, au Brésil, les élections présidentielles. C'est le candidat de gauche Luiz Inácio Lula da Silva (dit Lula) qui en est sorti vainqueur, face au président sortant populiste Jair Bolsonaro. Suite à cette élection, les partisans pro-Bolsonaro ont organisé des manifestations ainsi que des blocages de routes pour contester les résultats d'une élection qu'ils estiment truqués.



Ces manifestations ont faibli ces derniers mois. Cependant, ce 8 janvier, plus de 4000 partisans bolsonaristes se sont réunis sur la place des Trois pouvoirs dans la capitale, Brasília. Ils ont tout d'abord demandé à l'armée de faire un coup d'état, en se massant devant son quartier général. Cependant, voyant le refus, les manifestants ont envahi le Palais du Planalto (lieu de travail du président brésilien) ainsi que le Tribunal suprême fédéral. De très nombreuses dégradations ont été perpétrées lors de ces événements.

Pour le Brésil, l'incident est d'autant plus grave que la place des Trois pouvoirs était protégée par la police locale de Brasília, cependant, la plupart des vidéos montrent que les manifestants ont forcé les barrages très facilement, la police n'opposant qu'une résistance minime. Certaines vidéos montre même des policiers inactifs, laissant les manifestants envahir les bâtiments. Il faut savoir qu'en tant qu'état fédéral, chaque province du Brésil possède sa propre police et l'état dispose de la police fédérale; mais il faut également savoir que la police de Brasília est plutôt favorable à l'ex-président Bolsonaro.

Dans l'après-midi, la police fédérale ainsi que l'armée sont intervenus et ont dispersé les manifestants. On dénombre 80 blessés dont une quarantaine dans un état grave. L'ordre est désormais revenu dans la capitale et une enquête, menant à l'arrestation de plus d'un millier de personnes et l'incarcération de la majorité d'entre elles, a été ouverte pour la cour suprême brésilienne. Cependant la rupture entre pro-Bolsonaro et anti-Bolsonaro semble toujours présente, sans doute plus que jamais...

# Paèmes

## Premier baiser

Le goût de tes lèvres  
L'odeur de ton cou  
La senteur de tes cheveux  
Ta poitrine contre la mienne  
Tes lèvres contre les miennes  
Je respire ton souffle  
Je veux faire durer ce moment  
Je veux que plus jamais ça ne s'arrête  
Je veux rester dans tes bras indéfiniment  
Embrasse moi vigoureusement  
Enlace moi avec conviction  
Ne t'arrête pas  
Fait le avec passion

K

## Aime moi

Je t'aime et je suis si loin de toi  
Je me réveille tous les jours me demandant si je suis  
en train de rêver  
Remerciant l'univers de t'avoir mis sur mon chemin  
Me demandant pourquoi nous nous entendons si bien  
Me demandant comment quelqu'un comme toi peux  
aimer quelqu'un comme moi  
J'ai du mal à me faire à l'idée que tu m'aimes  
Que tu puisse me désirer même  
Pourquoi tu m'aimes ?  
As-tu un truc de plus que les autres ?  
Après avoir fini de penser à tout ça  
Je me rendors tous les soirs en espérant rêver de toi

K

## Elle

Elle a su trouver les mots  
J'en perds mes maux  
Soignée  
À ses côtés  
Prête à plonger  
À me noyer  
Dans tes yeux verts  
Tes yeux verts  
Toi qui m'éclaires  
Mon coeur bat  
Rien que pour toi

L





## Qui doit se retrouver, se retrouvera toujours.

J'arrive devant le bar où je dois retrouver Harry, mon premier amour du lycée. Je l'aperçois devant l'entrée du bar et il a une rose à la main. Je m'avance hésitante vers lui. C'est fou même après tout ce temps, il arrive encore à me faire perdre mes moyens.

- "Bonsoir, je lance quand je suis face à lui.

Il me regarde surpris comme s'il ne s'attendait pas à ce que je vienne vraiment.

- Salut, je t'ai pris une rose. Ce sont tes fleurs préférées si je me souviens bien.

- Oui, merci.

Nous entrons dans le bar et nous posons à une table dans un coin tranquille.

- Tu es ravissante, me complimente Harry.

Je me sens rougir. J'ai l'impression d'être de nouveau qu'une simple adolescente et plus la femme que je suis censée être à présent. Le serveur arrive pour prendre notre commande puis il repart.

- Tu es revenue quand à Paris ? demandais-je, curieuse.

- Il y a un mois. Il était temps pour moi de rentrer en France. Je ne pouvais pas rester éternellement à Londres.

Qu'est-ce que tu deviens toi ?

- Je vois. J'ai publié mon premier roman et en ce moment, je travaille sur le second.

- Oui, j'en ai entendu parler. Je n'ai pas encore eu l'occasion de le lire, mais il doit être génial, comme toutes tes histoires.

Je souris. 5 ans sont passés et pourtant, je me sens toujours aussi bien avec lui, c'est agréable. Le serveur revient avec nos boissons et Harry décide de payer pour nous deux.

- Tu as beaucoup changé, je remarque. Tu as l'air plus détendu et plus heureux.

- Oui, partir loin d'ici m'a fait beaucoup de bien. Toi aussi, tu as pas mal changé. Tu es plus confiante et encore plus rayonnante qu'à l'époque.

- Je suis contente que tu ailles mieux.

- Je voulais te voir pour m'excuser de la façon dont je t'ai traité, surtout à la fin de notre relation.

Je reste abasourdie, je ne m'attendais pas à ce qu'il s'excuse, surtout que je ne lui en veux pas du tout.

- Ce n'est pas grave. Tu avais des problèmes dans ta vie à ce moment-là. Je ne peux pas t'en vouloir pour ça.

- Je ne voulais pas te faire souffrir, ni t'abandonner.

- Je sais et tu n'as pas à t'excuser pour ça. Tu avais besoin d'être seul et regarde aujourd'hui, tu es encore mieux qu'avant !

Il me sourit.

- Tu as toujours été compréhensive et patiente avec moi, encore maintenant. Tu sais, j'ai toujours été sincère avec toi surtout quand je disais que tu étais la bonne personne pour moi.

Je reste sans voix. Je sens mon cœur battre de plus en plus fort.

- Tu penses que malgré tout ce qui a pu se passer quand nous étions au lycée, on pourrait se redonner une chance ?

Je n'arrive pas à y croire. Il est vrai que pendant longtemps, j'y ai pensé et j'ai même espéré que ça arriverait, mais maintenant que je le vis, je ne trouve pas les mots. Tous s'embrouillent dans ma tête.

- Je... On a plus 17 ans, tu sais, 5 ont passé. On est plus les mêmes personnes qu'à l'époque, on a plus les mêmes envies.

- On peut réapprendre à se connaître. Peu importe la Lily que tu es devenue, tu seras toujours ma Lily. Mon cœur t'a choisi toi, et ce pour toujours.

Je ne sais pas quoi lui répondre. Pas un jour n'est passé sans que je ne pense à lui.

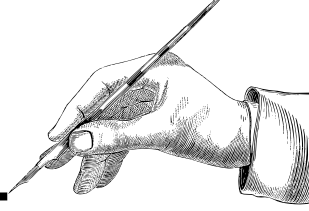
- Je comprends, tu ne ressens sûrement pas la même chose et tu dois sûrement avoir quelqu'un.

Harry se lève et s'apprête à partir, mais je me lève à mon tour et j'entoure sa taille de mes bras et pose ma tête dans son dos.

- Tu as toujours été trop pressé imbécile. Je veux découvrir le nouveau Harry. Je veux nous laisser une seconde chance.

Je le lâche et Harry se tourne vers moi pour m'embrasser.

# Atelier d'écriture



**Changer l'émotion du texte suivant en reprenant au moins 3 phrases ou tournures de phrases.**

Je me regarde dans le miroir, les yeux trempés, les joues humides, les lèvres mouillées. Je me regarde en pleurant. J'ai de la peine pour moi. Je souffre de me voir ainsi, et de ne rien pouvoir faire d'autre qu'accepter. Je continue de pleurer, je fais tout pour me libérer. Et je pleure tellement que j'en viens à me demander comment c'est possible qu'il reste encore des larmes dans mon corps. Plus les jours passent, plus elles sont amères. Elle piquent. Elles brûlent. Et je ne les confie à personne.

Alors je me réfugie dans l'écriture. J'écris, je m'exprime, je me plains et je pleure. Mes mots me soutiennent, compatissent. Mes mots expriment ce que j'ai besoin de dire. Ils sortent seuls, autonomes. Mes doigts tremblants de tristesse écrivent seuls, enchaînent les lettres pour former des mots qui énoncent ce que j'ai à cœur de dire. Je me réfugie dans mes mots, dans ces mots que je comprends, que je vis, que je ressens. Des mots presque magiques. Des mots qui me comprennent, qui m'aident à survivre. Dès la première séparation ils étaient venus à mon secours. J'avais écrit, pendant des jours et des jours, des semaines entières, des mois à la suite.

*Ne me laisse pas, Ludivine Colonna, 2022*



Je me regarde dans le miroir, les yeux trempés, les joues humides, les lèvres mouillées. Je me regarde en riant. J'ai mal partout, à chaque muscle, chaque fibre, chaque cellule de mon corps. Je souffre tellement que les larmes dévalent mon visage sans s'arrêter. Quelques fois, je me demande comment il est possible qu'il m'en reste encore. Pourtant, je ne veux pas qu'elles s'arrêtent ; elles me libèrent de toutes ces pensées, de toutes ces émotions. Ce sont des larmes de joie, même si je pleure de douleur. Car la douleur me rend vivante. Chaque jour qui passe, la souffrance me rappelle à la vie, me montre que j'existe, que je suis libre, et belle, et forte, et moi.

C'est pour cette douleur que je cours. Pour cette joie que je brûle, me consume, m'envole. Mes foulées sont irrégulières, saccadées ; ma respiration aussi. Mes pieds courent seuls, autonomes, libérés de toute contrainte. Ils évacuent mes doutes, mes peines et mes peurs. Je me réfugie dans cette course effrénée, dans ce monde, cette douleur que je comprends, que je vis, que je ressens. Cette course douloureuse qui me fait vivre et non plus survivre. Cette course qui me laisse chaque soir brisée et épuisée, mais libre et heureuse.

*-Noémie*

Je me regardais dans le miroir, les yeux brillants, le teint radieux, les lèvres souriantes. Je me regardais en riant. Je n'arrêtais pas de sourire... Pourquoi ? Aucune idée, mais, ce qui est sûr, c'est que tout me semblait infiniment joyeux, idéal et bon. Et, plus le temps passait, plus ma plénitude se renforçait ; plus elle se renforçait, plus je voulais la communiquer...

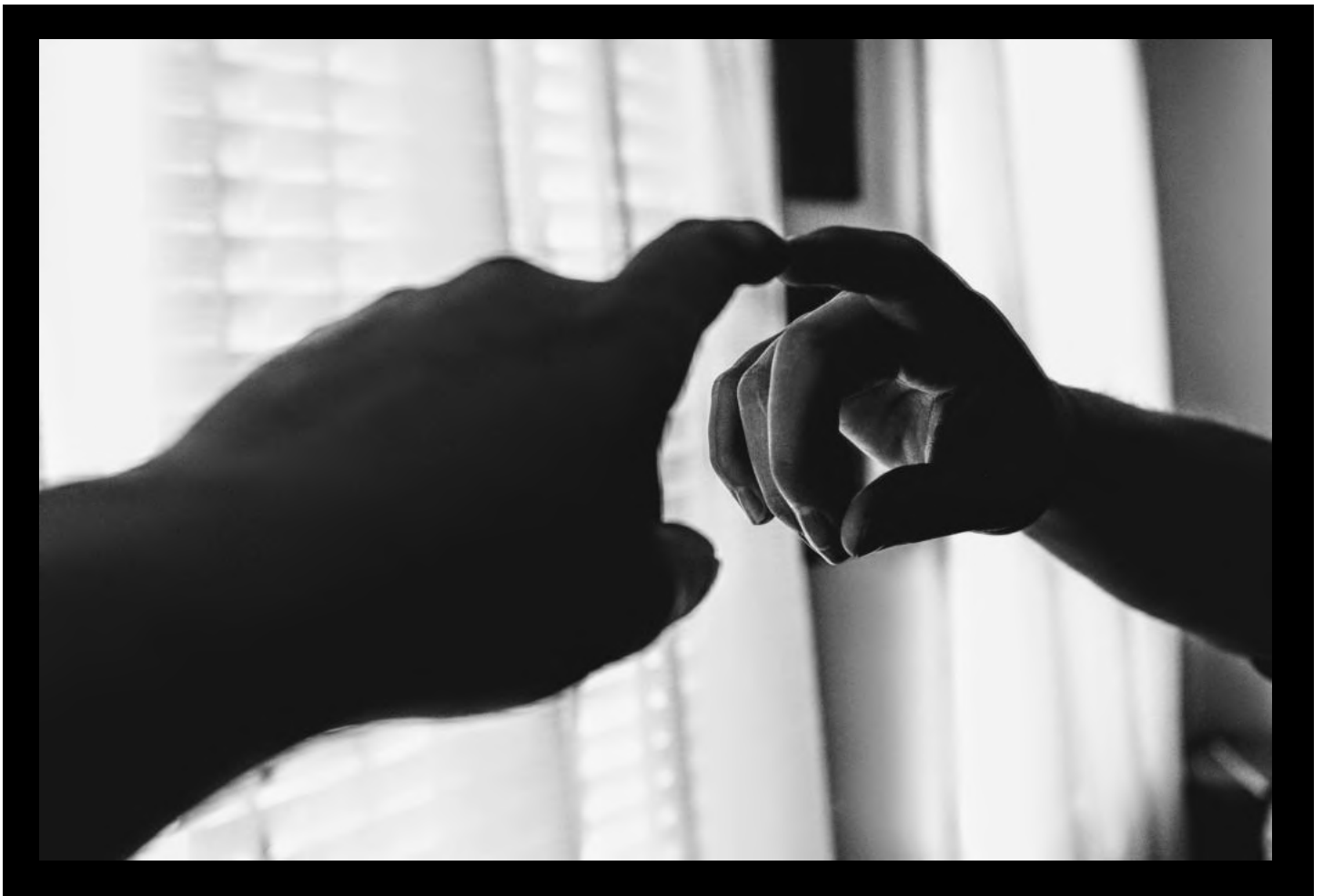
Alors, je me plongeais dans la peinture. Je peignais, j'exprimais ma joie. Les couleurs m'emportaient, s'accordaient avec mon humeur. Les toiles semblaient en accord parfait avec moi. Je n'avais même plus à contrôler mon pinceau. Mes gestes étaient francs et s'enchaînaient fluidement, seuls, en harmonie. Emporté par la joie que je ressentais alors, je peignis pendant des heures, des jours, des semaines entières, des mois à la suite.

*-Jules*

Je me regarde dans le miroir, les yeux brillants, les joues rougissantes, les lèvres souriantes. Je me regarde, m'admire. Je suis contente pour moi. Je suis heureuse de me voir ainsi, et de ne rien faire d'autre que de m'accepter. Je continue de m'admirer, je fais tout pour me rassurer. Et je souris tellement que j'en viens à me demander comment c'est possible qu'il reste encore de la joie dans mon esprit. Mais plus les jours passent, plus ça devient compliqué. La réalité fait mal. Je suis seule. J'essaie de me confier, mais je suis incompréhensible.

Alors je me réfugie dans le dessin. Je dessine, je m'exprime, je crée et je m'amuse. Mon imagination me soutient, compatit. Mon imagination exprime ce que j'ai besoin de ressentir. Elle le fait seule, autonome. Mes doigts s'envolent, dessinent seuls, enchaînent les membres pour former des personnages qui représentent ce que j'ai à cœur d'exprimer. Je me réfugie dans mon imagination, dans ce monde que je comprends, que je vis, que je ressens. Un monde qui est magique. Avec des personnages qui me comprennent, qui m'aident à survivre. Dès la moindre souffrance, ils étaient venus à mon secours. J'avais dessiné, pendant des jours et des jours, des semaines entières, des mois à la suite, des années. Peut-être que c'est ça qui m'a aidée à garder le sourire et à rester dans la bonne humeur, après tout ?

*-Anthéa*



*Tu souhaites nous partager ta version ? Tu peux l'envoyer à : [journalouisjowet@yahoo.com](mailto:journalouisjowet@yahoo.com)*

# SONDAGES

## Quels sont meilleurs rendez-vous amoureux selon vous ?

- Un petit moment chill au chaud avec la personne qu'on aime
- Une sortie à un endroit qui nous rappelle une passion commune
- Cinéma
- Restaurant / pique-nique
- Parc d'attraction
- Aquarium
- Musée
- Escape game

Sondage du 27/01/2023

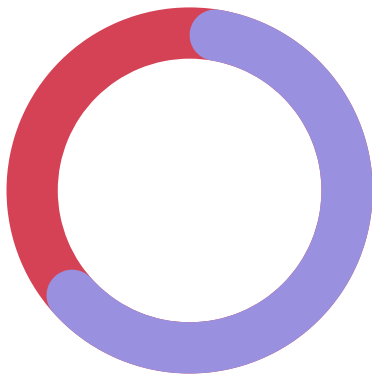


Si vous souhaitez participer aux sondages, allez voir notre compte instagram : @jouv\_nal



## La Saint Valentin, fête commerciale ou romantique ?

Romantique 33.7%



Commercial 66.3%

- "C'est commercial, car si on était exclusivement romantique on attendrait pas le 14 février pour prouver son amour et/ou faire des cadeaux, on le fera toute l'année"
- "C'est romantique quand on est en couple et commercial quand on est célibataire. Si j'avais pas été en couple j'aurais dit commercial parce que j'aurais eu le seum"



Sondage du 26/01/2022

# Vos lettres d'amour

Cher mec du CDI,

Je ne connais même pas ton prénom, mais quand j'ai vu que tu lisais Hunger Games, j'ai flashé sur toi. J'essaie de capter ton regard au détour d'un couloir mais tu ne sais même pas qui je suis. J'aimerais réussir à venir te parler mais je n'y arrive pas.

Bisous, L



Chère R,

Je sais qu'il y a plein de gens qui crush sur toi mais t'est trop belle, intelligente et gentille. Je sais que tu me vois comme un pote et que tu sais pas que je t'aime. J'aime tout chez toi : tes cheveux bouclés, tes mains, ton rire, la façon dont tu me regarde.. J'espère qu'un jour tu me verra comme je te vois.

Anonyme



Cher toi,

je t'écris cette lettre car c'est le seul moyen de t'avouer mon amour. Depuis le début de l'année je n'arrête pas de te croiser, je ne pense qu'à toi mais pas comme un ami, comme plus. J'adore ta coiffure, tes habits et tout en toi. J'ai essayé de te parler une fois mais je ne pense pas que tu sais qui je suis. J'espère qu'un jour on pourra sortir ensemble.

Anonyme

# Notre production du mois



Image réalisée par Anthéa

# *mots mêlés* *Saint-Valentin*

A	M	E	S	O	E	U	R	T	V	N	A	Z	R
N	B	V	C	X	W	M	L	K	O	J	H	G	F
D	S	Q	P	O	I	U	Y	I	T	R	E	Z	A
Z	A	X	W	Q	E	T	S	V	Y	N	S	Z	P
B	P	N	S	A	O	S	E	D	Q	Y	N	I	C
E	H	E	M	M	A	L	F	U	V	X	Z	U	M
P	R	O	I	P	U	E	Y	T	R	E	C	Z	A
A	O	I	Z	E	R	U	T	Y	U	U	I	O	P
Q	Z	E	S	C	Z	Q	L	G	L	Z	F	T	L
O	D	Z	T	E	N	I	A	X	T	A	C	P	N
C	I	W	F	G	D	X	M	J	R	W	D	T	I
X	T	G	H	R	U	O	M	A	R	S	V	B	F
O	E	C	V	N	S	T	Q	M	R	E	S	E	Y
T	V	U	V	B	S	D	E	A	T	U	I	T	P
Z	X	A	F	F	E	C	T	I	O	N	V	I	M
S	D	T	L	U	R	S	V	H	Z	A	Q	D	R
F	C	P	T	E	M	R	J	C	M	R	T	O	K
S	K	B	T	E	N	D	R	E	S	S	E	R	V
P	O	K	N	X	D	T	F	T	Z	D	V	H	Q
N	V	F	S	E	R	T	I	U	Y	W	S	P	A
P	J	N	L	U	C	S	M	N	O	T	V	A	Q

*1. amour.*

*2. tendresse.*

*3. affection.*

*4. passion.*

*5. valentin.*

*6. aphrodite.*

*7. désir*

*8. cucul*

*9. charme*

*10. flamme*

# Retrouve quel artiste a chanté ces paroles !

1 point si tu trouves l'artiste et un 2 ème si tu trouves le titre de la chanson



- 1 « Pourquoi t'as parlé si vite ? Pourquoi t'as parlé aux autres ? »  
Josman / Luidji / Laylow
- 2 « J'fais du cash même quand je roupille, haine dans les pupilles »  
Josman / Luidji / Laylow
- 3 « Plus elles sont fraîches, plus elles sont en r'tard »  
Josman / Luidji / Laylow
- 4 « Je brise les rêves et les cœurs mais j'ai un bon fond promis »  
Lomepal / Nekfeu / Orelsan
- 5 « Le passage à l'âge adulte est glissant dans les virages »  
Lomepal / Nekfeu / Orelsan
- 6 « Elle m'a dit c'est pas ce que tu crois, c'est à cause du froid »  
Lomepal / Nekfeu / Orelsan
- 7 « Je suis sûre que ce n'est qu'un pansement »  
Nej / Lynda / Imen es
- 8 « Notre amour est une maladie la haine, ton plus gros défaut »  
Nej / Lynda / Imen es
- 9 « Je t'aime tu l'savais tu m'tej, je saigne tout s'arrête »  
Nej / Lynda / Imen es



## Réponses :

1. Laylow – Vent de l'est
2. Josman – Goal
3. Luidji – Pour deux âmes solitaires (Part.2)
4. Lomepal – Yeux disent
5. Orelsan – Notes pour trop tard (feat. Ibeyi)
6. Nekfeu – Risibles amour
7. Lynda – Si tu m'aimes
8. Nej – Indomptable
9. Imen es – Attentat





## **Avec la participation de :**

Ludivine COLONNA, Laura LE QUERE, Elisa ROBERT, Lorène GOMES, Anthéa MARTIN, Aïssata DIABY, Maëva FEYTONS, Anna CERINO, Jules ROUSSEAU-CHAUDIÈRES, Jade CHARUAU, Sarah BIELAK, Léna CARCELES, Carla ELTER, Clément MAIRESSE, Jeanne COCQUEREZ, Noémie LAMPLE, Thalia SADOUX, Maï-linh CAVAINAC, Khesya IDOHOU, Célia GUILBERT, Massila AÏT AZZI, Sharon KABEYA MBUMBULU

Tu souhaites te joindre à nous ? Inscris-toi en nous envoyant un mail à l'adresse suivante : [journalouisjouvet@yahoo.com](mailto:journalouisjouvet@yahoo.com)

Tu as des scoops ? Contacte-nous via l'adresse mail suivante : [journalouisjouvet@yahoo.com](mailto:journalouisjouvet@yahoo.com)