

Liaison Collège-Lycée

Histoire- Géographie EMC



Les thèmes de l'année de 2nde

Les professeurs d'HG-EMC du lycée Louis Juvet

Mme Anselme
Mr Bouakkaz
Mr Bouteille
Mr Champagne
Mr Fernandez
Mr Milon
Mme Velon-Mayet



HISTOIRE

De l'Antiquité à la fin de l'époque moderne

Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge

Thème 2 : XVe -XVIe siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle

Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre

Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe siècles

GEOGRAPHIE

Environnement, développement, mobilité

Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles

Thème 2 : Territoires, populations et développement : quels défis ?

Thème 3 : Des mobilités généralisées

Thème 4 : L'Afrique australe : un espace en profonde mutation

EMC

La liberté, les libertés

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Des compétences du collège aux capacités du lycée

Dans la continuité des compétences travaillées en histoire et en géographie au collège, les capacités et méthodes figurant ci-dessous doivent être consolidées au lycée. Leur apprentissage, organisé de manière progressive, est indissociable de l'acquisition des connaissances.

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux	
Connaître et se repérer	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques• Identifier et expliciter les dates et acteurs des grands événements• Nommer et localiser les grands repères et processus• Utiliser l'échelle appropriée
Contextualiser	<ul style="list-style-type: none">• Mettre un événement ou une figure en perspective• Changements d'échelles• Identifier les contraintes et ressources• Mettre en relation des faits ou des événements• Confronter le savoir acquis avec ce qui est entendu, lu et vécu
S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique	
Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	<ul style="list-style-type: none">• Employer les notions et le lexique• Transposer un texte en croquis• Réaliser des productions graphiques et cartographiques• Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...
Conduire une démarche et la justifier	<ul style="list-style-type: none">• S'approprier un questionnement• Construire et vérifier des hypothèses• Justifier des choix
Construire une argumentation	<ul style="list-style-type: none">• Procéder à l'analyse critique d'un document• Mener une analyse et construire une argumentation
Utiliser le numérique	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser des cartes, des graphiques, des présentations• Identifier et évaluer les ressources

Au lycée, l'enseignant ne dicte pas le cours. Vous allez devoir prendre en notes la leçon.

Comment y parvenir de manière efficace ?

Prendre des notes **exige écoute et concentration** en classe. Il faut être très attentif à tout ce que dit l'enseignant. Il faut aussi **maîtriser certaines techniques**.

Ce que vous pouvez faire pendant les vacances

Revoir la méthodologie de :

- La présentation du document
- L'analyse et la confrontation de documents
- La rédaction du paragraphe argumenté

Revoir également

- Les repères chronologiques : les grandes périodes de l'Histoire et leurs événements marquants
- Les repères spatiaux à toutes les échelles : les points cardinaux, les continents, pays, métropoles, océans, mers, détroits.....

De nombreux exercices vous sont proposés sur les manuels en ligne.

Des sites à consulter pendant les vacances

<https://www.lumni.fr/lycee/seconde/>

<https://www.afterclasse.fr/>

<https://yann-bouvier.jimdofree.com/2nde/preparer-sa-rentree/connaissances-du-college-quizz/>

Pour la prise de notes :

https://youtu.be/Jq-xC_6nr6o

Pour les manuels en ligne :

<https://mesmanuels.fr/>

<https://www.livrescolaire.fr/>

EXERCICES PRESENTATION DE DOCUMENTS

METHODOLOGIE

Quel que soit le document à présenter, on doit toujours indiquer :

– **la source** : c'est le support (livre et éditeur, nom du quotidien, etc) d'où provient le document. La source doit permettre de retrouver le document dans son contexte d'origine.

– **le titre du document** : en règle général, le titre d'un document est directement au-dessus ou en-dessous d'un document. Il indique l'idée principale du document.

– **l'auteur** : son nom et sa fonction (président, roi de France, avocat, historien...). Pouvoir indiquer l'auteur permet de mieux comprendre le contenu du document. Un nazi et un soviétique ne tiendront pas le même discours sur un même sujet.

– **la nature du document** : texte (article de journal, conte, article de loi, chronique...), iconographie (image, photographie, tableau, icône, statue...), carte, organigramme, etc. C'est l'information la plus simple à trouver... Il suffit de regarder ce qu'est le document !

– **la date et le contexte de réalisation du document** : cela permet de voir si les événements décrits dans le document sont contemporains (c'est-à-dire se passent à la même époque) de la rédaction du document.

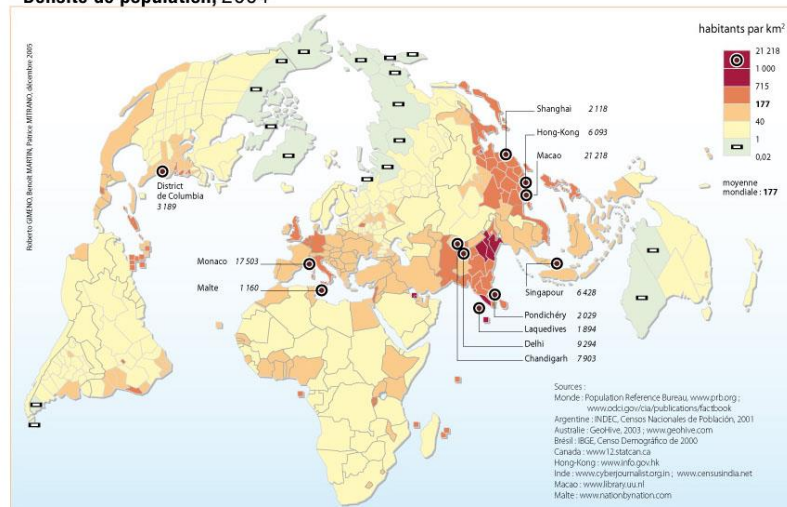
– **l'idée principale du document (c'est-à-dire le thème)**, en une ou deux phrases. Il faut montrer que le document a été compris et qu'elle est l'information essentielle fournie par le document.

EXERCICES

Présentez les documents ci-dessous



Densité de population, 2004



In Marie-Françoise DURAND, Benoît MARTIN, Delphine PLACIDI, Marie TÖRNQUIST-CHESSNER, *Atlas de la mondialisation*, Presses de Sciences Po, Paris, 2007, 2^{ème} édition



SCIENCES PO

Atelier de cartographie de Sciences Po, 2007,
www.sciences-po.fr/cartographie



Seul l'usage pédagogique en classe ou centre de documentation est libre.
Pour toute autre utilisation, contacter : carto@sciences-po.fr
Pedagogical use only. For any other use dissemination or disclosure, either
whole or partial, contact : carto@sciences-po.fr

« Périclès prit ensuite la direction du parti populaire. Il s'était déjà rendu célèbre en attaquant, jeune encore, Cimon (...) Avec lui la constitution devint encore plus démocratique (...) Il tourna l'ambition d'Athènes vers l'empire maritime si bien que la multitude enhardie tira de plus en plus à elle tout le gouvernement (...). Périclès est aussi le premier qui établit le salaire des tribunaux, mesure populaire prise contre l'opulence de Cimon. Celui-ci, qui avait une vraie fortune de tyran, ne se contentait pas de s'acquitter avec magnificence des services publics dont il était chargé, mais il nourrissait encore bon nombre de ses concitoyens (...) La fortune de Périclès ne lui permettait pas de rivaliser avec un si grand seigneur (...) il devait donner au peuple l'argent du peuple. C'est ainsi que Périclès établit le salaire des juges. »

Aristote, *la Constitution d'Athènes*, XXVII, IV^{ème} siècle av.J-C

EXERCICES ANALYSE DE DOCUMENTS

METHODOLOGIE

Prélever des informations

Dans une analyse de documents il faut toujours :

- Présenter le document (nature, auteur, date et contexte, idée principale)
 - Analyser les questions (ou la consigne unique) qui accompagnent le document.
 - Cerner le sens principal du ou des document(s)
 - Prélever des informations dans le document
 - Utiliser des connaissances issues du cours pour mieux expliquer le document
- Rédige

1. Lire attentivement et comprendre les questions posées.
2. Rechercher les informations dans le document qui permettent de répondre de manière pertinente aux questions.
3. Surligner les différentes informations que vous réutiliserez dans vos réponses. Utiliser des couleurs différentes selon les thèmes.
4. Intégrer vos informations dans vos réponses, en faisant attention à ces différents points :
 - Ne pas paraphraser, c'est-à-dire reprendre une phrase ou une expression du document sans la citer.
 - Il faut citer des passages courts du texte (pas plus de deux phrases), en les mettant entre guillemets.
 - Commenter avec vos propres mots la citation, à l'aide de votre cours et de vos connaissances.

EXERCICES

Prélevez les informations du document en suivant la méthode

Document : L'interdiction de la vente des peaux de phoque : préjugés européens et nécessités arctiques.

Jimmy habite avec ses parents une baraque en bois de la communauté de Mittimatalik à l'extrême nord de l'île de Baffin [...]

Cela fait des millénaires que ses ancêtres chassent le phoque, le morse, le narval, le caribou et le bœuf musqué au rythme des saisons. Mais depuis la saison dernière, par crainte de l'embargo européen, les peaux se vendent mal et les stocks s'accumulent. « Ils ont tué le marché, tempête Simon Awa, vice-ministre de l'Environnement du Nunavut. Nous vivons en symbiose avec la nature depuis des générations et on nous accuse de ne pas respecter notre environnement. Je trouve cela insultant ». Le Canada, qui pratique la chasse au phoque de façon plus intensive sur le golfe du Saint-Laurent, a déjà interdit la chasse au blanchon (bébé phoque) et imposé des normes d'abattage plus strictes pour redorer son image internationale. Mais ce n'est pas suffisant. L'Europe a décidé de boycotter totalement le commerce des produits dérivés du phoque. L'espèce n'est pourtant pas menacée : on estime à plus de 9 milliards d'individus la population de phoques du Groenland (85% des prises).

Mais les images de phoques massacrés sur la banquise diffusées par les médias heurtent les consciences européennes et américaines. Les associations de défense du droit animal jouent sur du velours. Qui peut résister au regard innocent d'un jeune phoque fixant l'objectif de la caméra avant d'être dépouillé de sa fourrure ? Notre émotion a eu raison des Inuits et de leur chasse traditionnelle. Bien sûr, Jimmy pourra continuer à chasser. Mais il ne pourra plus vivre de son activité et ira grossir les rangs des 60% de chômeurs du Nunavut.

Gérard Muteaud, « Le gel du phoque », Le Nouvel observateur, 2 avril 2009.

Questions : 1. Pourquoi le Canada et l'Europe restreignent-ils la chasse et la vente de phoques ?

2. En quoi cela menace Jimmy ?

EXERCICES ANALYSE DE DOCUMENTS

METHODOLOGIE

CERNER LE SENS PRINCIPAL DU OU DES DOCUMENT(S)

Dans une analyse de documents il faut toujours :

- Présenter le document (nature, auteur, date et contexte, idée principale)
 - Analyser les questions (ou la consigne unique) qui accompagnent le document.
 - Cerner le sens principal du ou des document(s)
 - Prélever des informations dans le document
 - Utiliser des connaissances issues du cours pour mieux expliquer le document
- Rédige

1. Observer attentivement le document (paratexte, nature...);
2. Identifier la séquence de cours à laquelle le document se rapporte ; le noter sur le document ;
3. Lire le texte « à blanc », mentalement, sans stylo ; observer longuement si c'est un document iconographique, statistique ou cartographique ;
4. Relever les informations essentielles du document, surligner quelques mots ou phrases (sélectionner, ne pas surligner des passages entiers) ;
5. Repérer la structure ou l'organisation du document (paragraphe, plans...), annoter le document, faire des accolades, donner des titres aux parties, dégager un mot clé ;
6. Rédiger quelques lignes, non prélevées dans le document, qui rendent compte du message du document, de son contenu. Attention, pour éviter trop la paraphrase, il faut reformuler avec vos propres termes. Les phrases doivent être rédigées avec des verbes conjugués (pas sous forme de titres)

EXERCICES

Cernez le sens principal du document en suivant la méthode

Document : Lettre envoyée par le conquistador espagnol Hernan Cortès à l'empereur Charles Quint, 30 octobre 1520.

« Cette grande ville de Tenochtitlan est fondée entre une étendue d'eau salée et la terre ferme (...) elle a quatre entrées, auxquelles conduisent des chaussées construites de mains d'hommes. Cette ville est si grande et si belle que je n'en dirais pas la moitié de ce que je pourrais en dire (...), car elle est plus grande que Grenade ; elle est mieux fortifiée ; comprenant que si les habitants de cette ville voulaient se révolter contre nous, la disposition des rues leur mettrait en main toutes les facilités pour réussir, car ils n'auraient pour nous affamer qu'à enlever les ponts. (...) Ses maisons, ses édifices et les gens qui y habitent sont plus nombreux (...) Ses rues principales sont très larges et toutes droites ; quelques-unes de celles-ci et toutes les autres sont moitié terre et moitié eau, formant des canaux pour la circulation. (...) Cette ville a un grand nombre de places, où se tiennent des marchés quotidiens ; l'une de ces places est entourée de portiques où chaque jour se presse une foule de soixante-dix mille acheteurs et vendeurs. Il y a dans cette grande ville des temples d'une fort belle architecture. Il y en a le principal, dont nulle langue humaine ne pourrait dire la grandeur et la beauté ; car il est si vaste qu'on pourrait y installer une ville de quinze cents habitants (...). Je fis enlever de dessus leurs autels et les fis jeter par les escaliers les plus importantes de leurs idoles [statues des dieux aztèques], celles en qui ils avaient le plus de foi ; je fis laver ces chapelles qui étaient pleines du sang de leurs sacrifices. Je mis à leur place des images de la Sainte Vierge et d'autres saints ce qui excita l'indignation de Moctezuma et de son peuple (...) Ils devaient apprendre qu'il n'y avait qu'un seul Dieu (...) et que ce Dieu existait de toute éternité et que c'était lui qu'il fallait croire et adorer et non telle autre idole ou autre créature. (...). »